



SECTIONS DE L'YONNE



GRAND' MESSES :

LA DGFIP YONNE FAIT SON CINEMA ! Assistons à leur mascarade et mettons-y l'ambiance voulue !

Les 14, 15, 21, 22 avril 2009, la **DGFIP Prod.89** est heureuse de vous convier (convoquer?...contraindre?...) à une projection privée dans les locaux obscurs de la salle Marie-Noël à Auxerre ou bien encore dans les salons luxueux de la Mairie de Sens.

Evidemment, nous passerons rapidement sur les difficultés techniques rencontrées par les spectateurs assistant à cette comédie dramatique (transports, frais de déplacements, délais de route...). La question a déjà certainement été abordée par les organisateurs du festival, ces derniers ayant déjà réunis lors d'une grand messe les cadres A DGFIP (encadrement) le 3 avril dernier.

La production n'a pas lésiné sur les moyens de communication et de distribution. Tout a commencé par l'envoi massif de la plaquette-script aux différents agents-figurants du scénario, le premier rôle revenant d'office à la DGFIP, star montante de la réforme de l'Etat.

Puis, à la pointe de la modernité, carton d'invitation mailé pour l'avant-première du film, en présence des Guest-Stars.

Pour que le chef-d'œuvre rencontre son public, les maîtres de cérémonie ont adressé: un mel d'invitation à l'ensemble des spectateurs pour assister à la représentation de cette série Z.

Il semblerait d'ores et déjà que le programme ne soit pas très alléchant et ne dépassera pas le succès local de « *Bienvenue chez les Cht'is* ».

Nous proposons notre propre palmarès :

- Donner la priorité au maintien des emplois dans un contexte de crise économique.
- Améliorer le pouvoir d'achat, réduire les inégalités dans les politiques salariales.
- développer des Services Publics de qualité et de proximité pour répondre aux besoins sociaux
- Orienter la relance économique vers l'emploi et le pouvoir d'achat.
- Préserver et améliorer les garanties collectives.
- Réglementer la sphère financière internationale.

**Sur l'écran blanc de nos nuits noires,
nous, on ne se fait pas du cinéma**

Pour accompagner votre montée des marches, la **DGFIP Prod.89** vous proposera-t-elle tapis rouge, Esquimaux, pop corn, chocolats ou encore mieux, les Festins de Bourgogne. Le suspens reste entier !

Travelling avant sur le pitch du film : officiellement, « *La vie est belle* ». Mais « *Le premier jour du reste de ta vie* » risque de laisser un goût amer...En bonus track, la RGPP, et sa star, la loi sur la mobilité, les suppressions de postes, les fusions de services, avec en guest-star, les SIP.

Perdues dans les rushs, vous trouverez l'amélioration des conditions de travail, la revalorisation du point d'indice, l'harmonisation indemnitaire. Dommage, on ne vous jouera pas « *on connaît la chanson* ».

***Pas de Happy End au programme ?
Il n'appartient qu'à NOUS d'inventer une autre fin !***

Soyons les acteurs de notre avenir Professionnel !

Après **56%** le 29 janvier, **46%** des personnels de la DGFIP de l'Yonne étaient de nouveau en grève le 19 mars dernier. Les agents de la DGFIP sont et restent mobilisés.

**AUGMENTATION DU POUVOIR D'ACHAT
ET DE MEILLEURES CONDITIONS DE TRAVAIL
RESENTENT A L'ORDRE DU JOUR.
ET 29,17€ NE SUFFIRONT PAS A NOUS FAIRE TAIRE !**

Une réponse sous la forme d'une opération de propagande cinématographique est ressentie comme une véritable provocation.

**ALORS REDONNONS LE LIVRET « PARINI » AUX MILITANTS
SYNDICAUX (ou à défaut, le rapporter lors de la séance privée),
assistons à leur simulacre de communication
et mettons-y l'ambiance attendue !**

Si certains désirent assurer la continuité du service public, par la présence sur leurs postes, rien n'est obligatoire bien entendu.

«La musique revient déjà, et le film est terminé.

Je relève mon strapontin, j'ai une envie de bailler.

Un vieux pleure dans un coin, son poste a été supprimé.

C'était la dernière séance, c'était sa dernière séquence, et le rideau sur l'écran est tombé... »